XI MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY im. MICHAŁA SPISAKA
w Dąbrowie Górniczej
14-23 września 2017

Skrzypce I etap – Jury do II etapu zakwalifikowało 12 Uczestników.

Violin 1st stage - Jury qualified 12 participants for the 2nd stage.

MIEJSCE	NR UCZESTNIKA	GŁOSY NA TAK	ŚREDNIA WSZYSTKICH JURORÓW	ŚREDNIA JURORÓW GŁOSUJĄCYCH NA TAK
1	33.	4	23,00	23,00
2	34.	4	22,50	22,50
2	18.	4	22,50	22,50
4	35.	4	21,25	21,25
5	15.	4	20,88	20,88
6	36.	4	20,38	20,38
6	10.	4	20,38	20,38
8	22.	4	20,00	20,00
9	11.	3	20,13	20,50
10	31.	3	19,88	20,33
11	14.	2	18,75	19,00
12	7.	2	18,25	18,50
13	24.	1	19,63	21,00
14	23.	1	18,88	21,00
15	13.	1	18,38	19,50
16	21.	1	18,25	20,00
17	17.	1	18,25	19,00
18	1.	0	17,88	0,00
19	12.	0	16,25	0,00
20	27.	0	16,00	0,00
21	3.	0	12,25	0,00

W I etapie najważniejszym kryterium kwalifikacji były głosy na TAK, następnie średnia punktacja wszystkich Jurorów, następnie średnia punktacja Jurorów głosujących na TAK.

In the first stage, the most important qualification criterion were votes for TAK (YES), then the average score from all Jurors, then the average score from Jurors voting for TAK (YES).

Dąbrowa Górnicza, dnia 22.09.2017 Sekretarz Jury – Dr hab. Damian Walentek

Skrzypce II etap – Jury do III etapu zakwalifikowało 4 Uczestników.

Violin 2nd stage - Jury qualified 4 participants for the 3rd stage.

MIEJSCE	NR UCZESTNIKA	ŚREDNIA
1	18.	23,10
2	33.	22,44
3	34.	22,35
4	15.	22,15
5	10.	21,20
6	35.	21,05
7	36.	20,55
8	22.	20,35
9	31.	20,33
10	7.	19,95
11	14.	19,70
12	11.	18,89

W II etapie o przejściu do finału decydowała średnia punktacja wszystkich Jurorów. Najwyższa i najniższa ocena nie były wliczane do średniej. Jurorzy nie punktowali własnych uczniów, studentów i osoby spokrewnione.

In the second stage, the transition to the finals depended on the average score of all Jurors The highest and lowest scores were not included in the average. Jurors did not evaluate their own pupils, students or relatives.

Dąbrowa Górnicza, dnia 22.09.2017 Sekretarz Jury – Dr hab. Damian Walentek

XI MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY im. MICHAŁA SPISAKA

w Dąbrowie Górniczej

14-23 września 2017

Skrzypce III etap. Violin 3rd stage.

Nr uczestnika	Nazwisko Imię	Prof. Tomasz Miczka	Prof. Dariusz Korcz	Prof. Roman Lasocki	Marcin Baranowski	Prof. Vladimir Bukač	Prof. Janusz Kopczyński	Prof. Konstanty Andrzej Kulka	Prof. Janusz Pisarski	Prof. Józef Raatz	Prof. Piotr Reichert	Prof. Peter Tavernaro	Prof. AM dr hab. Szymon Krzeszowiec	GŁOSY DO ŚREDNIEJ	ŚREDNIA II ETAP	ŚRDEDNIA III ETAP	(SUMA II ETAP + III ETAP) : 2	MIEJSCE
		PKT	PKT	PKT	PKT	PKT	PKT	PKT	PKT	PKT	PKT	PKT	PKT					
18.	Kwaśnikowska Roksana PL	23,5	24,0	24,0	24,0	25,0	23,0	23,0	25,0	23,0	24,5	25,0	24,0	10	23,10	24,00	23,55	1
34.	Wilga Sławomira PL	22,0	20,0	23,0	23,0	25,0	21,0	21,0	24,0	22,0	23,0	25,0	21,5	10	22,35	22,55	22,45	2
15.	Kluza Judyta PL	21,5	22,5	22,5	22,5	23,5	22,0	21,5	23,5	24,0	23,0	24,0	22,0	10	22,15	22,70	22,43	3
33.	Ślubowska Sulamita PL	22,5	21,0	23,0	23,0	22,5	20,0	20,0	23,0	22,5	19,5	23,0		9	22,44	21,94	22,19	4

- student, absolwent, pokrewieństwo

Po III etapie, Jurorzy otrzymują do wglądu zbiorcze arkusze zawierające sumy średnich za II i III etap podzielone przez 2 w poszczególnych specjalnościach, z punktacją od najwyższej do najniższej, jednakże bez podania odpowiadających tym ocenom nazwisk i numerów uczestników. Na podstawie tej punktacji Jury podejmuje drogą głosowania decyzję o przyznaniu Nagród i Wyróżnień.

After the third stage, the Jury will receive summary sheets containing the sums of the averages for the 2nd and 3rd stage divided by 2 in each specialty, from the highest to the lowest score, without giving the names and numbers of the participants corresponding to those evaluations. On the basis of this score, the Jury makes a decision on the award of Awards and Distinctions.

Dąbrowa Górnicza, dnia 22.09.2017 Sekretarz Jury – Dr hab. Damian Walentek